



International Feng Shui Federation

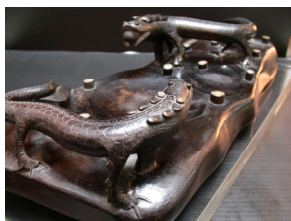
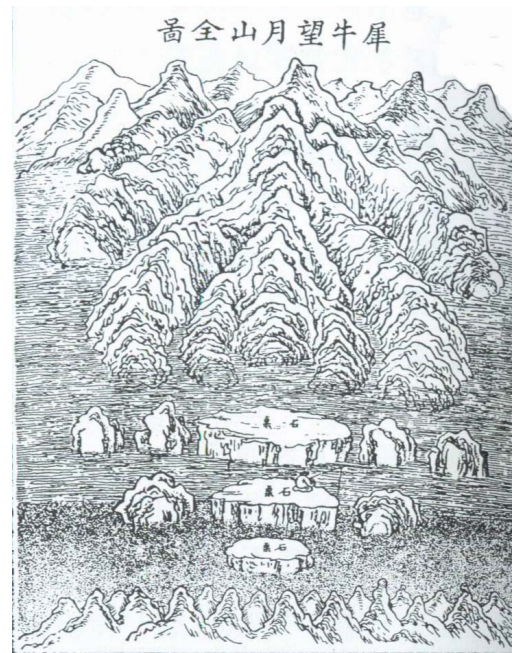
國際風水專業學會

“風水學”是什麼？

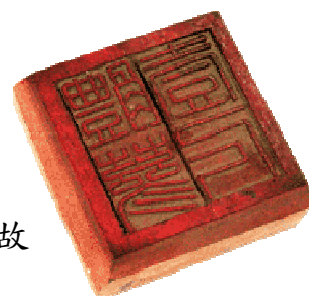
“風水學”在古代的名詞叫 “堪輿學”、
“相地學”、“相宅學”、“青囊術”、“青
鳥術”、“地理學” 等名稱眾多，但實際是泛指 “相宅堪地，
擇吉地居之” 的意思。



“風水”二字的出現，首見東晉郭璞
<葬經>的描述：
[氣乘風則散，界水則止。古人聚之
使不散，行之使有止，故謂之“風
水”]

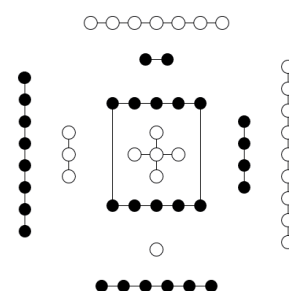


[葬者，藏也，乘生氣也。夫陰陽二氣，噫而為風，升而為雲，降而為雨，行乎地中而為生氣。生氣行乎地中，發而生乎萬物。人受體於父母，本骸受氣，遺體受蔭。蓋生者氣之聚，凝結者成骨，死而獨留，故葬者反氣納骨，以蔭所生之道也。]



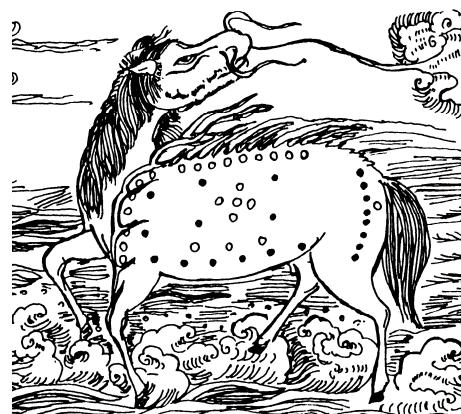
“堪”乃天道也；“輿”乃地道也。“堪輿”一詞乃“天地”總名也。故“風水學”是研究“天”和“地”的學問。

“堪”亦為高處，輿”亦為下處；天高地下，即為“堪輿”。



“堪輿學”是掌握化煞轉運的技巧的學問；對“龍”、“砂”、“水”、“穴”、及“向”五大要素的應用；地理風水與人的陰陽平衡的天人感應。

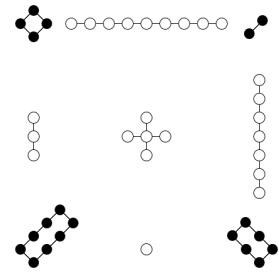
龍馬負圖（河圖）



“堪輿學”與人一生的富貴窮通、吉凶禍福、賢愚壽夭、皆有密切關係。自古至今數千年來，上自帝王達官貴人，中至士農工商，下至販夫走卒，

莫不推崇備至，唐宋元明清各代帝王，皆視如珍寶。

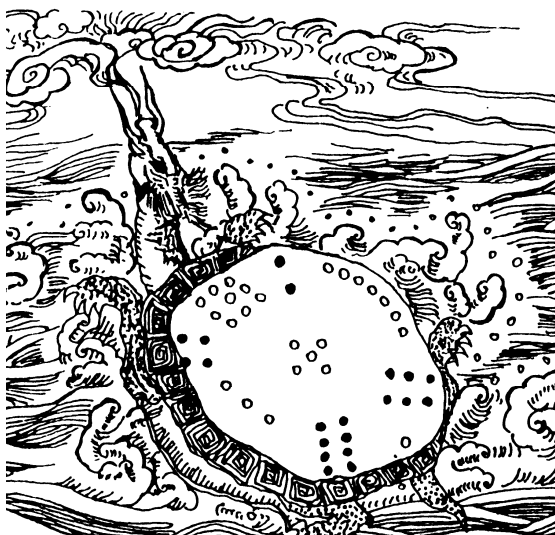
“風水”的產生和應用，與人類的擇居活動密切相關，因此也有人稱“風水”為“擇居術”，“擇居術”的居，可作“家”作理解。



“風水”二字易記簡捷，生動地道出風水二大作用力“風”和“水”，不僅風水業者喜歡用，也常為民間社會慣稱，時至今日，已成為世界各地對中國這門學問的專用名詞。



烏龜背書（洛書）



東漢許慎認為“風水”是研究天文與地理的學問，所謂“堪：天道也；輿：地道也”。但東晉郭璞則認為，“風水”是一門“乘生氣”的學問，只要住地能居於“生氣凝聚”之地，無八風吹散，這就能健康、平安、富貴、及興旺。

因古代科學不太發達，動輒以抽象的“生氣”論之，但在現代

社會應給“風水”科學的定義。

風水學上亦有謂：“有其形必有其氣”的理論，在任何地方皆適用。例如頭頂上懸著重物，久而久之易會導致頭部腦電波受干擾，從而引發腦疾。



“風水”，一般稱為“風水術”，也叫“地相”、“堪輿”



之術，是中國歷史悠久的一門玄術、術數。

風水乃五術的一門，其基本構成源自《易經》，分為看門井灶的陽宅相法與看龍穴砂水向的陰宅相法。其主要的流派有三元法、三合法、九星法等。

堪輿有相地、占卜的意思，其中「堪」意通

「勘」有勘察之意；「輿」本指車箱，有負載之意，引喻為疆土與地道。中國古人認為，“堪”為天道，“輿”為地道，堪輿為天地之道，其地位很高。[堪輿為體，風水為用]。

