



International Feng Shui Federation

國際風水專業學會

“中國傳統風水學” 將被日本人申請成為世界文化遺產

據聞日本人於 2006 年把 “**中國傳統風水學**” 向聯合國教科文組織申請成為世界文化遺產(人類非物質文化遺產)。十分遺憾的，風水文化在它的發源地(中國)被大多數的中國人視為不科學及迷信而被拋棄。



日本人曾經有無數次在公開場合(或在書籍中)以自豪的心情這樣說：“我們(日本)的文明源於古代中國，但是我們將其發揚光大了。”

於盛唐時代，日本政府曾多次派遣 “遣唐使” 群體到中國向唐朝統治者請求傳授風水知識。不僅日本要學風水，當時的鄰國

高麗人(即今日的韓國人)亦非常急迫地向大唐請求傳授風水術。



當時大唐視風水術為“國之利器(國寶及絕學)，不可以示人”。結果大唐統治

者命一行禪師將“風水術(偽風水術)”而非“風水學”輸出給日本及朝鮮半島。真正完整的風水知識，應是“學”與“術”兼而有之才行。



明末清初的玄空宗師蔣大鴻在釋<青囊序>

時道：

“蓋唐以後，諸家五行雜亂而出，特以擾外國，而實以禍中華。至今以訛傳訛，流

毒萬世，曾公所以辨之深切也。”

由此可見，歷史上正宗的玄空家是非常反對“偽風水術”，盡管當初編造偽風水術是為了“擾外國”，風水學術應一脈相承，任何亂編造改最終可“禍中華”。



再者，早前韓國人搶先一步將早已在中國流行了兩千餘年的
“端午節”在國際上註冊成為世界文化遺產(人類非物質文化
遺產)，緊接著就是申請註冊自古以來早已成為每個中國人生活
中一部份的 “中秋節”。

