

【紫白賦】

作者：餐霞道人姚延鑾云是目講，或云玉思山，無可證也。

《上篇》

上篇：篇中頗多奧旨，敘述理氣之研究如河圖運、洛書元運、九宮飛泊軌跡、奇門飛佈。

紫白飛宮，辨生旺退煞之用。三元分運，判盛衰興廢之時。生旺宜興，運未來而仍替。退煞當廢，運方交而尚榮。總以運氣為權衡，而吉凶隨之變化。然以圖之運論體，書之運論用，此法之常也。有時圖可以參書，書可以參圖者，此又其變也。今攷河圖之運，以五子分運，則甲丙戊庚壬，乃配水火木金土之序，而五行之運，秩然不紊。凡屋之層與間是水數者，喜金水之運。係木數者，嫌金水之運。其火金土數、可以類推。生運發丁而漸榮、旺運發祿而驟富。退運必零退而嗣。煞運必橫禍而官災，死運損丁，吉凶常半。此以圖論，應如桴鼓。而九星遇此，喜懼亦同，木星金運，宅逢賊盜之凶。火曜木元，人沐恩榮之喜。書可參圖，亦如是矣。又攷洛書之運，上元一白，中元四綠，下元七赤，各管六十年，謂之大運，一元之內，又分三元，循序而推，各

管二十年，若九星論臨一週，謂之小運。提此三運爲主，更宜專論其局，八山上元甲子，得一白方龍穴，一白方砂水，一白方居住，名元龍主運，發福非常。至甲申甲午二十年，得二黑方龍穴、二黑方砂水，二黑方居住，福亦如之，舉此一元，而三元可知矣。然二者不可得兼，或當一白司令，而震巽受運之生。四綠乘權、而震巽合運之旺。此方之人、亦有慶也。且先天之坎，在後天之兌，後天之坎，在先天之坤，則上元之坤兌，未可言衰。先天之巽，在後天之坤，後天之坤，後天之巽，在先天之兌，則中元之坤兌，亦可言旺。先天之兌在後天之巽、後天之兌、在先天之坎、則下元之巽、不得云替。此八卦之先後天運，固可言論也。如一白司上元，而六白同旺。四綠居中元，而九紫同興。七赤居下元，而二黑並茂。即圖一六共宗，四九爲友，三八爲朋，二七同道之意。圖可參書，不信然乎。或一白未得運，而局之生旺財方，有六事得宜者，發福亦同，水爲上，山次之，高樓鐘鼓殿塔亭台之屬，又其次也。再論其山，有山之六事，如門、路、井、之類，行運與否。次論其層，層有層之六事，或行大運，或行小運，俱可言其榮福。否則將六事佈置，合山與層及其間數、生財則關煞俱避、而河洛二運未交、僅可言其小康也。至若干支納音之生煞，有統臨專臨之異，而每太歲入中宮，並詳生

旺，管山星宿之穿宮，有逆飛順飛之例，而每歲禽星入中宮，同參生剋。八門加臨非一，九星吊替多方。如上元一白起甲子十年，己巳在中宮，甲戌十年，戊寅在中宮。中元四綠甲子十年，壬申在中宮。甲戌十年，辛巳在中宮。下元七赤起甲子十年，丙寅在中宮。甲戌十年，乙亥在中宮。每年先以中宮納音，復以所泊宮星，與八山論生剋，所以謂統臨之君也。何謂專臨之君，即六甲旬飛到八山之干支也。三元各以本宮所泊，隨宮逆數。數至本山，得何干支，入宮順飛，以輪八山。生旺則吉。退煞則凶。統臨專臨皆善，吉莫大焉。統臨不善而專臨善，不失為吉。統臨善而專臨不善，未免為凶。然凶猶未甚也。至於統臨專臨皆不善，禍來莫救矣。至於流年干支，亦入中宮順飛，以考八山生旺，如其年不得九星之吉，而得歲音之生旺，修動亦吉。禽星穿宮，則當先明二十四山入中宮之星。巽角。〔木〕辰亢。〔金〕乙氏。〔土〕房。〔日〕甲心。〔月〕寅箕。〔水〕尾。〔火〕艮斗。〔木〕乾奎。〔木〕戌婁。〔金〕辛胃。〔土〕酉昴。〔日〕庚畢。〔月〕嘴。〔火〕申參。〔水〕坤井。〔木〕未鬼。〔金〕丁柳。〔土〕午星。〔日〕丙張。〔月〕翼。〔火〕己軫。〔水〕各以坐山所值之星為禽星。入中宮順佈，以論生剋。但山以辰戌分界，定其陰陽。自乾至辰為陽山，陽順佈。自巽

至戌爲陰山，陰逆輪。星生宮，動用與分房吉。星剋宮動用與分房凶。其流年之禽星，則以值年星入宮飛方。陽年順行。陰年逆行。而修造之休咎，於此可考。八門加臨者，乾山起艮，坎山起震，艮則加巽，震則從離。巽從震，離從乾，坤坤，兌兌，以起休門，順行八宮。分房安床，獨取開休生爲三吉。又有三元起法，上元甲子起乾，順行四維，乾艮乾順，週而復始。中元甲子起坎，順行四正，坎震離兌。下元甲子起艮，順行四維，艮巽坤乾。論流年係何宮起休門，亦論其山之陰陽順逆佈之。如寅甲爲陽，陽主順，乙卯爲陰，陰主逆。但取門生宮，宮門比和爲吉，宮剋門次之，宮生門則凶，門剋宮則大凶。九星弔替者，如三元白星入中宮飛佈，俱謂之弔，而年替年，月替月，層則替方，門則替間之屬，皆以名之。如上元甲子年，一白入中宮，輪至子上，乃歲支也。係六白即以六白入中宮，飛佈八方，視其生剋，而支上復得二黑，是年替年也。又如子年三月，六白入中宮輪至辰上，乃月建也，係五黃，即以五黃入中宮，輪至辰上，乃是四祿，此月替月也。如二層屋下元辛亥年，五黃入中宮，六白到乾，以六白入中宮，輪佈八方，以論生剋，是層替方也。又如三層屋，二黑居中，而開離門，則六白爲門星。下元辛亥年，五黃入中宮，輪九紫到門，剋原坐六白金星矣。復以九紫入中宮，

輪數八方，而六白到坤，及第七間，是門替間也。此河圖之妙用，循生迭起，運合災祥，無不可以預決。

《下篇》

下篇：敘述雙星加會，山向飛星組合，吉凶星加會斷事訣陽宅精蘊闡發殆盡，應驗如神。

四一同宮，準發科名之顯。七九穿途，常遭回祿之災。二五交加而損主，亦且重病。三七會臨而盜竊，更見官刑。蓋一白爲官星之慶，牙笏文章，四綠爲文章之祥，天輔太乙。還宮復位固佳，交互相逢爲美。是故三九，九六，六三，豈惟乾離震攀龍有慶。而二五八之間、亦可蜚聲。一七、七四、四一、豈但坤艮附鳳爲祥。而四七一之房，均堪振羽；八二，二五，五八，固在兌巽坎，登榮足賀。而三六九之屋，俱是榮顯。遇退煞以無嫌，逢生旺而益利，非獨運宅局可以參觀，抑且年與運尤須並論。運有相逢分大少，歲交加會辨三元。但住宅以局方爲主，層間以圖運爲君。當考坤局兌流，左輔運臨，而科名獨盛。艮山庚水，巨門運至，而甲第流芳。下元癸卯，坎局之中宮發科。歲在壬寅，兌宅之六門入泮。故白衣求官，秀士請舉，推之各有其法。而下僚求陞，廢官思起，作之亦異其方。第以煞旺求生旺，或小堆大塔，龍極旺宮加意。然而制煞不如化煞，或鐘樓鼓角，局山生旺施工。若夫七赤爲先天之火數，九紫爲

後天之火星，旺宮單遇，動始爲殃，煞處重逢，靜亦肆虐。或爲廉貞相加，都天再臨，須分動靜，赤紫廉火維鈞。是故乾亥方之水路，宜通不宜閉，通而閉之，登時作祟。右弼方之井池，可鑿不可填，鑿者填之，隨手生嗔。廟宇刷紅，在一白煞方，尙主瘟火。樓台聳閣，當七赤旺地，豈免災凶。建鐘樓於煞地，不特亢旱常遭。造高塔於火宮，須知生旺難拘。但逢二星，同七九到，必然萬室齊灰。巽方庚子造高閣，坎艮二局盡燬，坤局之界無侵。巽上丙午興傑閣，離兌巽中皆燒，艮在遠方可免。須知明證，可以避禍。五黃正煞，不拘臨方到間，常損人口。二黑病符，無論小運流年，年生疾病。五主孕婦受災，黃遇黑時出寡婦。二主宅母多病患，黑遇黃至出鰥夫。運如已退，貞逢處災非一，總是避之爲良。運若未交，巨門交會病方深，必然遷之始吉。夫蚩尤碧色，好勇鬥狠之神。破軍赤名，肅殺劍鋒之象。是以交劍煞興多劫掠。鬥牛煞起惹官刑。七逢三到生財，豈識財多被盜。三遇七臨生病，那知病愈遭官。運至何慮穿心，然而煞星遇旺，終遭竊賊。身強不畏反吟，但因坐神一去，遂罹官災。要知息刑弭盜，何須局外搜求。欲識病愈延年，全在星中討論。更言武曲青龍，喜逢左輔善曜。六八主武科發，不外韜略榮身。八六文士參軍、或則異途擢用。旺生一遇爲亨、死退雙臨不利。九紫

雖司喜氣，然六會九，而長房血症、七九之會尤凶。四綠固號文昌、然八會四而小口損傷，三八之逢更惡。八逢紫曜、婚喜重來。六遇艮星、可以尊榮不次。如遇會合之道，盡同一四之榮。若欲嗣續，惟取生神加紫白。至論帑藏，尤看旺氣與飛星。二黑飛乾，逢八白而財源大進，遇九紫而蝨斯蝨蝨。三碧臨庚，逢一白而丁口頻添，交二黑而青蚨闐闐。先旺丁，後旺財，於中可見。先旺財、後旺丁，於理易詳。木間逢一白爲生、八白同臨、而添丁不育。火層遇木運得財，水局年來，而官災不免。但方曜宜配局配山，更配層星乃吉。間星必合山合層，尤合方位生光。在方論方，原有星宮生剋之用，復配以山之生死，局之衰旺，層之退煞何如，而曜之得失始見。就間論間，固有河洛配合之妙、再合以層之高低，山之父子，局之財宮奚若，而間星之制化聿彰。論方者以局，零神朝揖，門路合度，詳其內外維均，而富貴可許。論間者以運，年星疊至，星來生宮，徵其旺氣不失，而福祿永貞。如八卦乾位屬金，九星則八白爲土，此號宮星之善。入三層，則木來剋土而少財。入兌局，則星來生宮而人興。更逢九紫入木土之元，斯爲得運，而財丁並茂，兼主科名。如河圖四間屬金，洛書四綠屬木，此圖剋書局，入兌方，則文昌被剋而出孤。入坤局，則土埋金而出寡。若以一層入坎震之鄉，始爲得氣

，而科甲傳名，亦增丁口。局爲體，山爲用。山爲體，運爲用。體用一元，天地動靜。山爲君，層爲臣。層爲君，間爲臣。君臣合德，鬼神咸欽。局雖交運，而關八方之六事，亦懼戊己廉貞相加。山雖逢元，而死退方之惡煞，猶恐災罹天罡加臨。吉原由星判，而隆替實本運分。局運興，屋運敗，可從局論。山運敗，局運興，休以山憑。發明星運之用，迪啓後起之賢，神而明之，存乎其人矣。