

【都天寶照經】

作者：據說是楊筠松的後人。

《上篇》

上篇：利用實例來說明巒頭和理氣相配的城門水法，和尋龍點穴的心法。

楊公妙應不多言，實實作家傳；人生禍福由天定，賢達能安命。貧賤安墳富貴興，全憑龍穴真；龍在山中不出山，掛在大山間。若是砂曲星辰正，收得陽神定；斷然一葬便興隆，父發子傳榮。好龍脫劫出平洋，百十里來長；離祖離宗星辰出，此是真龍骨。前途節節出兒孫，文武脈中分；直見大溪方住手，諸山皆不走。個個回頭向穴前，城郭要周完；水口亂石堆水中，此地出英雄。若得遠來龍脫劫，發福無休歇；穴見陽神三摺朝，此地出官僚。不問三男并五子，富貴房房起。津湖溪澗同此看，衣祿榮華斷。大水大河齊到處，千里來龍住。水口羅星鎖住門，似大將屯軍；落頭定有一星形，非火土即金。正脈落平三五里，見水方能止；二水相交不用砂，只要石如麻。更看硤石高山鎖，密密來包裹；此是軍州大地形，細說與君聽。天下軍州總住空，何曾撐著後頭龍；只向水神朝處取，莫說後無主；立穴動靜中間

求，須看龍到頭。楊公妙訣無多說，因見黃公心性拙；
全憑掌上起星辰，類聚裝成高妙訣。大山喚作破軍體，
五星所聚脈難分；但看出身一路脈，到頭要分水土金。
又從分水脈脊處，便把羅經照出路；節節同行過峽真，
前去必定有好處。子字出脈子字尋，莫教差錯丑與壬；
莫是陽差與陰錯，勸君不必費心尋。子癸午丁天元宮，
卯乙酉辛一路同；若有山水一同到，半穴乾坤艮巽宮；
取得輔星成五吉，山中有此是真龍。辰戌丑未地元龍，
乾坤艮巽夫婦宗；甲庚壬丙爲正向，脈取貪狼護正龍。
寅申巳亥人元來，乙辛丁癸水來催；更取貪狼成五吉，
寅坤申艮御門開；巳丙宜向天門上，亥壬向得巽風吹。
貪狼原來發來遲，坐向穴中人未知；立宅安墳過兩紀，
方生貴子好男兒。立宅安墳要合龍，不須擬對好奇峰；
主人有禮客尊重，客在西夸主在東。

《中篇》

中篇：說出平洋立穴法與依山定向法的法則外，還將玄
空之兼向立穴和一卦純清等秘密公開。

天下軍州總住空，何須撐著後來龍；時人不識玄機
訣，只道後頭少撐龍。

大凡軍州住空龍，便與平洋墓宅同；州縣人家住空
龍，千軍萬馬悉能容。

分明見者猶疑慮，龍不空時氣不空；教君看取州縣

場，盡是空龍撥擺蹤。

莫嫌遠來無後龍，龍若空時非活龍；兩水界龍連生窟，穴得水兮何畏風。

但看古來卿相地，平洋一穴勝千峰。

子午卯酉四山龍，坐對乾坤艮巽宮；莫依八卦陰陽取，陰陽差錯敗無窮。

百二十家渺無訣，此訣玄機大祖宗；來龍須要望龍穴，後若空時必有功。

帝座帝車並帝位，帝宮帝殿後當空；萬代侯王皆禁斷，予今隱出在江東。

陰陽若能得遇此，蚯蚓逢之便化龍。

子午卯酉四山龍，支兼干出最豪雄，乙辛丁癸單行脈；半吉之時又半凶；

坐向乾坤艮巽位，兼輔而成五吉龍。

辰戌丑未四山坡，甲庚丙壬葬墳多；若依此理無差謬，清貴聲名天下無。

爲官自有起身路，兒孫白屋出登科；八卦不是真妙訣，時師休把口中歌。

敗絕只因用卦安，何見依卦出高官；陰山陽水皆真吉，下後兒孫禍百端。

水若朝來須得水，莫貪遠秀好峰巒；審龍若依圖訣葬，官職榮華立可觀。

玄機妙訣有因由，向指山峰細細求；起造安墳依此訣，能令發福出公侯。

真向支山尋祖脈，干神下穴永無憂；寅申巳亥騎龍走，乙辛丁癸水交流。

若有此山并此水，白屋科名發不休；昔日孫官鍾此穴，從此聲名表萬秋。

來龍須看坐正穴，後若空時必有功；州縣官衙爲格局，必然清顯立威雄。

范蠡蕭何韓信祖，乙辛丁癸財足豐；亥壬聳龍興祖格，巳丙旺相一般同。

寅申巳亥等五吉，乙辛丁癸四位通；紫緋畫綈何榮顯，三牲五鼎受王封。

龍回朝祖玄字水，科名榜眼及神童；後空已見前篇訣，穴要窩鉗脈到宮。

試看州衙及臺閣，那個靠著後來龍；砂揖水朝爲上格，羅城擁衛穴居中。

依圖取向無差誤，不是王侯即相公。

天機妙訣本不同，八卦只有一卦通；乾坤艮巽躔何位，乙辛丁癸落何宮。

甲庚壬丙來何地，星辰流轉要相逢；莫把天罡稱妙訣，錯將八卦作先宗。

乾坤艮巽出官貴，乙辛丁癸田莊位；甲庚壬丙最爲

榮，下後兒孫出神童。

未審何山消此水，合得天心造化工。

五星一訣非真術，城門一訣最爲良；識得五星城門
訣，立宅安墳大吉昌。

堪笑庸愚多慕此，妄將卦例更陰陽；不向龍身觀出
脈，又從砂水斷災祥。

筠松寶照真秘訣，父子雖親不肯說；若人得遇是前
緣，天下橫行陸地仙。

世人只愛週迴好，不知水亂山顛倒；時師但云講八
卦，卻把陰陽分兩下；

陰山只用陽水朝，陰水只用陽山收。俗夫不知天機
妙，自把山龍錯顛倒；

胡行亂作害世人，福未到時禍先到。

陽若無陰定不成，陰若無陽定不生；陽水陰山相配
合，兒孫天府早登名。

都天大卦總陰陽，玩水觀水有主張；能知山情與水
意，配合方可論陰陽。

都天寶照無人得，逢山踏路尋龍脈；前頭走到五里
山，遇著賓主相交接，

卻求富貴頃時來，記取筠松真妙訣。

天有三奇地六儀，天有九星地九宮；十二地支天干
十，干屬陽兮支屬陰。

時師專論這般訣，誤盡閻浮世上人；陰陽動靜如明得，配合生生妙處尋。

《下篇》

下篇：利用實例來說明巒頭山水如何與理氣相配的運用，並將各種玄空水法和兼山兼向的密秘也穩約地交待了。

尋得真龍龍虎飛，水城屈曲抱身歸，前朝旗鼓馬相應，下後離鄉著紫衣。乙字水纏在穴前，下砂收鎖穴天然；當中九曲來朝穴，悠揚瀦蓄斗量錢。兩畔朝歸穴後歇，定然龍在水中蟠；若有聲爲數錢水，催官上馬御階前。安墳最要看中陽，寬抱明堂水聚囊；出夾結成玄字樣，朝來鸞鳳舞呈祥。外陽起眼人皆見，乙字彎身玉帶長；更有內陽坐穴法，神機出處覓仙方。水直朝來最不祥，一條直是一條鎗；兩條名爲插脅水，三條云是三刑傷。四水射來爲四煞，八水名爲八煞殃；直來反去拖刀煞，徒流客死少年亡。時師只說下砂逆，禍來極速怎堪當；城圳路街如此樣，亟當遷移免災殃。前水來朝又擺頭，淫邪凶惡不知羞；乾流自是名繩索，自縊因公敗可憂。左邊水反長房死，右邊水射小兒亡；水直若然當面射，中子離鄉死道旁。

東西南北水射腰，房房橫死絕根苗；貪淫男女風聲惡，曲背駝腰家寂廖。左邊水反長房死，離鄉忤逆皆因

此；右邊水反男兒傷，風吹婦人隨人走。當面水反中男當，斷定二房有損傷；左右中反房房絕，切忌墳塋遭此劫。一水裏頭名斷城，下之雖發未爲榮；兒孫久後房房絕，水到破收反主興。茶糟之水實堪憂，莫作蔭龍一例求；穴前太偏割唇斃，不見榮兮反見愁。玄武擺頭有多般，未可慳然執一端；或斜或側或正出，須憑直節對堂安。

擺頭直出是分龍，須取何家龍脈蹤；大山出脈分三訣，未許專將一路窮。家家墳宅後高懸，太陽不照太陰偏，必主其家多寂寞，男孤女寡實堪憐。貪武輔弼巨門龍，方可登山細認蹤，水去山朝皆有地，不離五吉在其中。破祿廉文凶惡龍，世人墳宅莫相逢；若然誤作陰陽宅，縱有奇峰到底凶。本山來龍立本向，返吟伏吟禍難當；自縊離鄉蛇虎害，作賊充軍上法場；明得三星五吉向，轉禍爲祥大吉昌。

龍真穴正誤立向，陰陽差錯悔吝生，幾爲奔走赴朝廷，纔到朝廷帝怒形；緣師不曉龍何向，墳頭下了剝官星。尋龍過氣尋三節，父母宗枝要分別；孟山須要孟山連，仲山須要仲山接。干奇支耦細推詳，節節照定何脈良；若是陽差與陰錯，縱吉星辰發不長。一節吉龍一代發，若逢雜亂便參商。先識龍脈認祖宗，峰腰鶴膝是真蹤；要知吉地行龍止，兩水相交夾一龍。夫婦同行

脈路明，須認劉郎別處尋。平洋大水收小水，不用砂關發福久，水口石似人物形，定出擎天調鼎臣。龍若直來不帶關，支兼干出是福山；立得吉向無差誤，催祿催官指日間。乾坤艮巽脈過凹，節節同行不混淆；向對甲庚壬丙水，兒孫列土更分茅。仲山過脈不帶關，三節山水同到前；斷定三代出官貴，古人準驗無虛言。發龍多向支神取，若是干神又不同；支若載干爲夫婦，干若帶支是鬼龍；子癸爲吉壬子凶，三字真假在其坤艮巽天然穴，水來當面是真龍；要識真龍結真穴，只在龍脈兩三節；三節不亂是真龍，有穴定然奇妙絕。千金難買此玄文，福緣遇者毋輕洩；依圖立向不差分，榮華富貴供休歇；時師不明勉強行，雖發不久即敗絕。一個星辰一節龍，龍來長短定枯榮；孟仲季山無雜亂，數產人龍上九重；節數多時富貴久，一代風光一節龍。