

【青囊序】

作者：曾文迪，是唐朝堪輿家楊筠松的弟子。

著作：青囊序。

青囊序：敘述風水學基本概念，陰陽與雌雄及陰陽交溝之理，即巒頭理氣之交合，闡述零神與正神之運用法訣。

楊公養老看雌雄，天下諸書對不同，
先看金龍動不動，次察血脈認來龍；
龍分兩片陰陽取，水對三叉細認蹤，
江南龍來江北望，江西龍去望江東；
是以聖人卜河洛，灋澗二水交華嵩，
相其陰陽觀流泉，卜年卜世宅都宮；
晉世景純傳此術，演經立意出玄空，
朱雀發原生旺氣，一一講說開愚蒙；
一生二兮二生三，三生萬物是玄關，
山管山兮水管水，此是陰陽不待言；
識得陰陽玄妙理，知其衰旺生與死，
不問坐山與來水，但逢死氣皆無取；
先天羅經十二支，後天再用干與維，
八干四維輔支位，子母公孫同此推；

二十四山分順逆，共成四十有八局，
五行即在此中分，祖宗卻從陰陽出；
陽從左邊團團轉，陰從右路轉相通，
有人識得陰陽者，何愁大地不相逢；
陽山陽向水流陽，執定此說甚荒唐，
陰山陰向水流陰，笑殺拘疑都一般；
若能勘破固中理，妙用本來同一體，
陰陽相見兩爲難，一山一水何足言；
二十四山雙雙起，少有時師通此義，
五行分布二十四，時師此訣何曾記；
山上龍神不下水，水裡龍神不上山，
用此量山與步水，百里江山一響間；
更有淨陰淨陽法，前後八尺不宜雜，
斜正受來陰陽取，氣乘生旺方無煞；
來山起頂須要知，三節四節不須拘，
只要龍神得生旺，陰陽卻與穴中殊；
天上星辰似織羅，水交三八要相過，
水發城門須要會，劫如湖裡雁交鵝；
富貴貧賤在水神，水是山家血脈精，
山靜水動晝夜定，水主財祿山人丁；
乾坤艮巽號御街，四大神尊在內排，
生憑五行布，要識天機玄妙處；

乾坤艮巽水長流，吉神先入家豪富，
請驗一家舊日墳，十墳埋下九墳貧；
惟有一家能發福，去水來山盡合情，
宗妙本是陰陽玄，得四矢六南爲全；
三才六建雖是妙，得三矢五盡爲偏，
只因一行擾外國，遂把五行顛倒編；
以訛傳訛竟不明，所以禍福爲胡編。